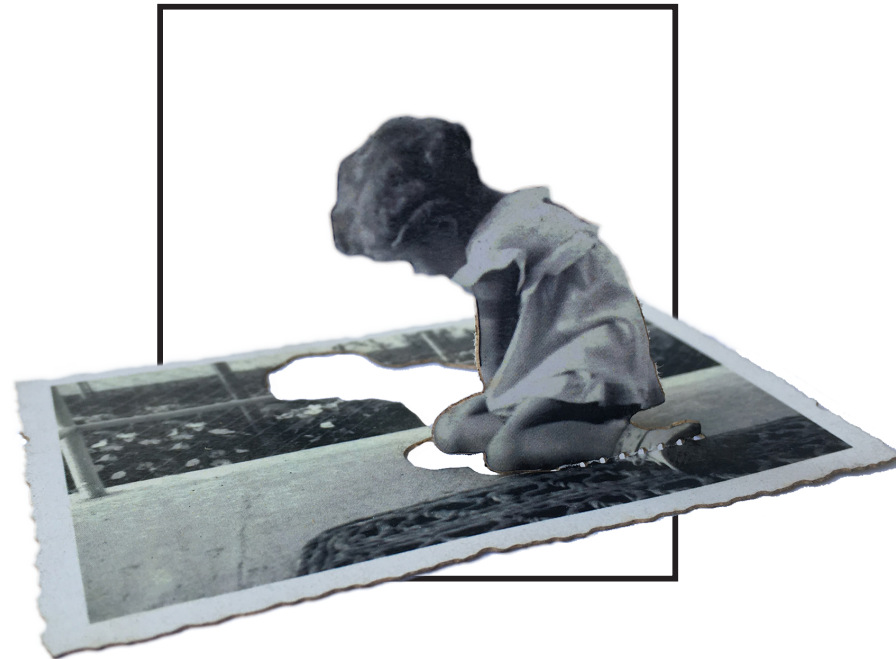


# Vies de Papier

Le livre d'Or (extraits)



La bande  
passante  
— théâtre d'objets documentaire

Dimanche 12 novembre, Neuchâtel, Suisse, 3ème

Vies de Papier



Merci

Merci...

Un grand moment d'émotion, de finesse,  
de pudeur.

Bravo pour votre travail, votre respect  
et votre poésie.

Beatriz

Neuchâtel, 12.11.17

Précieux instants!  
Même les gens ainsi en renaissance...

Juste splendide

Un magnifique moment

Un grand bravo  
pour votre travail!

Aurélie

Magnifique travail!

J.~N.



D'abord, une grande surprise : si on m'avait dit "C'est l'histoire d'un album et des gens sur les photos qu'il contient", je ne sais pas si j'aurais été motivé. Je n'aurais rien, juste un peu de sympathie pour des gens dont on me disait le meilleur de bien.

Et puis ça commence, dans un bel univers noir et blanc, ou deux "acteurs" (Céalis disait de lui "démonstrateur") à l'impeccable tenue de la scène, qui s'imposent, qui nous entraînent dans cette histoire sur mille rebondissements et les histoires de la vie quand elles croisent la grande histoire. Et puis le film - sans parole

c'est très beau l'Allemagne du Nord au crépuscule, et puis les couchers, qui rebondit d'hypothèses. Et puis arrive, comme une anecdote ou une distance, l'autre histoire, qui croise aussi la grande histoire et qui est encore plus proche. Grand art du récit, d'un récit qui invente sa forme inédite. Et si c'était cela, la création artistique. Philipp H/M

La Poudrière 2012  
Neuchâtel Suisse

critique de Philippe Fulquier  
Ancien directeur de Théâtre  
Massalia et de la Fiche de  
la Belle de Mai, à Marseille.

Une histoire qui a nourri la nôtre, et la nôtre.

Merci d'avoir pris soin de Christa, de l'avoir accompagnée dans sa propre vie, avec une tendresse quasi filiale (elle, qui n'a pas eu d'enfant). Merci d'avoir mené cette enquête, sans brusquerie, sans intrusion maladroite, juste pour nous raconter une histoire, l'Histoire du monde. Et d'avoir fait de ce couple ordinaire des membres d'une grande famille, celle des Hommes, des parents si bien si proches... au point qu'on ait envie maintenant d'interroger mes parents et mes grands-parents sur leurs silences, de révéler mes propres fantômes.

Obernai, le 5.12.2017

Thierry Voisin.

Luzern, Brunnen, Neuchâtel, Suisse, 3<sup>e</sup>ème



Merci beaucoup, pour ce moment plein  
de suspens, humour et émotion. Vous  
avez réussi, de nous entraîner dans votre  
histoire et de vivre avec vous. Inpa-  
rtien, de savoir la suite.  
Une découverte, dans le cadre de la  
raisonnable.

Naïce

Merci pour ce beau moment qui m'a passé et m'a touché...  
C'était plein de finesse et d'émotions... c'était vraiment  
bien!  
Élise de Couron

Quelle très belle subtilité, cette sensibilité et ce respect du  
vécu! J'ai voyagé avec vos images et celles de  
Christa. J'ai vu le côté plus d'images et de réflexions  
sur le fil de ma histoire, la filiation, les traces  
qu'on laisse, l'empreinte de soi dans la vie!

Merci merci merci et une belle suite à vous  
Caroline.

Encore une fois, BRAVO! pour ce  
magnifique projet. Je dit encore une  
fois car, j'ai eu la chance de pouvoir  
vous dire personnellement. Donc, je suis  
Raguel Pérez Barera du Musée de l'Élysée  
(Musée de la photographie à Lausanne).  
Passionné des photos trouvées dans  
le marché depuis tous temps,  
aujourd'hui, je travaille dans un musée  
de photo et puis j'ai remercié par la suite  
votre travail avec le public de la Nuit des  
Nuits des Images.

Vierge Papier : TOURNEE 2017.

→ Oloron-SIE-MARIE, Espace Sélénite



Mardi 28 Novembre 2017, Oloron-Sie-Marie, 14h. 1<sup>ère</sup>

Merci pour  
J'ai adoré la partie sur la dinosaures, cette très belle histoire  
à travers les lianes américaines. qui fait partie de notre mémoire  
~~de notre histoire collective~~  
j'ai aimé

28/11/2017

Bravo et merci pour votre travail  
vos recherches, vos liens, votre sensibilité...  
Merci pour ce spectacle, pour eux, pour nous...

Le spectacle le plus complet  
vrai et vivant toute mon existence  
de  
Merci, Estelle

Un joli cheminement dans le temps  
et sur les traces de cette jeune femme  
racontée avec beaucoup de sensibilité  
Miri

scavo et me...

Spectacle captivant, plein d'émotions,  
cette forme était très nouvelle pour nous.  
Nous sommes ravis. Tere - Patrice.

Cet objet vous a appelé. Les objets ont une  
âme. Il vous attendait. Une telle histoire  
ne pouvait rester fermée.

Cette histoire c'est celle que nous avons  
tous, celle de nos aïeux que nous ne  
connaissons pas. J'ai eu le soin d'ouvrir  
mes archives familiales, de chercher les  
fantômes, ceux qui vivent dans chaque  
cellule de mon corps.

Merci à vous, que votre histoire  
se poursuive...

Hélène F.  
We l'arbre de la main.



On dit que la marionnette, c'est donner vie à l'inanimé.  
Avec ce spectacle, vous redonnez non seulement vie à cet album mais  
à la vie de Christa elle-même... Et avec une bienveillance  
et une pudeur peu commune - Merci pour toutes ces  
questions que vous avez fait mûrir dans nos têtes...

Pauline

Superbe travail. Un véritable coup de maître!  
De l'émotion, de l'intelligence et une forte capacité  
à transmettre votre passion.

BRAVO.

Kevin Musée de la Cour d'Or.  
Petz Petz

Em & meks : SUPER ! BRAVO !  
Jean-Sébastien



vauss être lancés complètement à l'aventure sur la chaîne  
et d'avais réuni à le transformer en parcours  
singulier - François -

Merci. Je pars le mois prochain à Bruxelles, aux  
archives pour travailler sur l'Expo de 1958. Je  
suis prof d'histoire et ce soir je pense aux  
photos empilées dans un carton chez moi que  
mon père m'a données.

Merci.



RELAIS  
CULTUREL  
RÉGIONAL  
THANN

17 18

CINÉMA  
SPECTACLES

DEBUTER  
LE  
COIN  
AVANT  
DE  
TOURNER  
LA  
PAGE.

THANN, RELAIS CULTUREL REGIONAL, 20H30  
8 DECEMBRE

Venus en famille, (5) avec nos 3 enfants (15-13 et 11 ans) nous avons réellement apprécié ce spectacle, je pense que dès la prochaine réunion de famille, nous renouons les albums photos et retracerons notre propre histoire familiale...

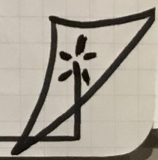
Famille Triotet Soullardim chevassus - au - Louis inus Huez - Schlicklin

Pasionnant... Ça fait écho à ma jeune histoire... Des grands-pères mystérieux... Bravo!

Nathalie LEFEBVRE  
& Léa QUATRE  
LIVRE

D'abord on suit une enquête, votre enquête, curieux, subtile, comme dans un film, on attend le coup de théâtre... jusqu'à comprendre qu'il ne viendra pas vraiment, si on soye les traits de votre propre histoire, le coup de théâtre d'une histoire commune, la sienne, la votre, la votre... L'enquête devient votre enquête, les histoires se télescopen, on se rencontre, on se découvre, les pères deviennent le père, le nôtre: c'est une mémoire commune qui se construit... Etrange sentiment, agréable sentiment que de voir apparaître un mystère, sa vie comme un mystère, le mystère de la vie... Merci  
Lawrent

Jusqu'à pas vu les Jardins, mais j'ai vu les vies.  
Et ça valait bien la peine d'être vécu.  
Bonne continuation. Nunzio



On dit que la marionnette, c'est donner vie à l'inanimé  
Avec ce spectacle, vous redonnez non seulement vie à cet album mais  
à la vie de Christa elle-même... Et avec une bienveillance  
et une pudeur peu commune - Merci pour toutes ces  
questions que vous avez fait naître dans nos têtes...  
Pauline

Superbe travail. Un véritable coup de maître!  
De l'émotion, de l'intelligence et une forte capacité



... formidable, un retour aux sources,  
une envie de renouer avec le passé, avec son passé,  
des images, des sons, une mise en scène qui  
m'ont fait réfléchir, vibrer, vivre... MERCI!!!

Isabelle 23.3.2018

En fauchant dans la vie des autres,  
on fauche dans la sienne... et  
vous nous avez fait faucher dans  
la nôtre... Merci Corine. 23.03.2018

Vieilles de papiers, froissés, pliés, chiffonnés, stockés,  
... Merci Séverine et toutes les élèves.

bonjour, j'aimerais vous dire que j'ai  
beaucoup aimé ce spectacle. bravo

! " supob au eng" ioz  
! "ioz!"



10.11.17.

" LE DEVOIR DE MEMOIRE!  
MERCI POUR ÇA!

Samedi 11 Novembre, Neuchâtel, Suisse. 2<sup>e</sup>me

trop bien les gros!

Spectacle surprenant et touchant, qui nous amène effectivement à nous questionner sur le rapport que nous avons (ou pas) à notre propre lignée. Merci!

Laurène

Merci pour ce spectacle intelligent et surprenant! Merci de nous entraîner avec vous dans cette enquête passionnante!

J'ai été très touchée par l'histoire de ces personnages, par ~~de~~ votre histoire qui devient finalement notre histoire!

Bravo!

Elisabeth.

Bravo pour l'aspect technique qui était PARFAIT! Tout semblait avancer facilement légèrement!

Cette femme était mes

Nous sommes nés Jéré - Potiche

Cet objet vous a appelé. Les objets ont une  
âme. Il vous attendait. Une telle histoire  
ne pouvait rester fermée.

Cette histoire c'est celle que nous avons  
tous, celle de nos aïeux que nous ne  
connaissons pas. J'ai envie ce soir d'ouvrir  
mes archives familiales, de chercher les  
fantômes, ceux qui vivent dans chaque  
cellule de mon corps.

Bonne nuit à vous, que votre histoire  
se poursuive...

Henri J  
à l'autre de la main

Espace  
Athic

Obernai

17

18

Un homme  
sans culture  
est comme  
un zèbre  
sans rayures.

— Michael Jackson

Obernai

espace  
athic

cinéma  
madalric

PISTEURS  
D'ÉTOILES

Abonnez-vous... ou pas.

## Obernai, Espace Athic, 20h30

c'est bien, bon la nouvelle formule mais rester  
dehors pendant 10 min en arrivant à 20h15  
c'est pas terrible et ça me donne plus envie  
de faire l'effort de venir !

(Bouhuh!  
Quel manque de respect et  
d'intelligence d'envisager cela!!) Marc C.

Un spectacle sublime et une magnifique soirée.  
Une spectatrice enchantée!

Ces mots ne suffisent pas à ce que j'ai ressenti.

Vous m'avez ému, merci.

Lina

A Bruxelles, aucun hasard, c'est la  
magie de cette ville, des rencontres.  
Magnifique spectacle, sobre, humble,  
vrai.

J'ai retrouvé des lettres d'amour  
adressées à ma grand-mère (après sa  
mort). Votre spectacle me donne  
des envies d'enquête.

Erika.



Je suis sans voix, à la sortie de la salle,  
pénétré au plus profond de moi et de  
mes vaines par cette lustrine qui ne ressemble  
en rien à la venue, mais qui résonne  
d'une façon stupéfiante --- Est-ce cela  
l'universalité, le tout, que Dieu au  
porte en soi ? - Stéphane

# La bande passante

— théâtre d'objets documentaire

LA BANDE PASSANTE  
3 rue Georges Bernanos  
57050 Metz (Fr)  
[www.ciebandepassante.fr](http://www.ciebandepassante.fr)

—  
BENOÎT FAIVRE  
Responsable artistique  
✉ [administration@ciebandepassante.fr](mailto:administration@ciebandepassante.fr)

—  
AURELIE BURGUN  
Attachée de production  
☎ 06 33 53 22 62  
✉ [administration@ciebandepassante.fr](mailto:administration@ciebandepassante.fr)

—  
ISEULT CLAUZIER  
Responsable de la communication  
☎ 06 30 95 20 99  
✉ [communication@ciebandepassante.fr](mailto:communication@ciebandepassante.fr)