

## CITÉ DE PAPIER

*Installation Mondes de Papier*

*Création 2017*

Les archives industrielles de Moselle possèdent un incroyable fond de plans des villes, des équipements et des industries du bassin lorrain. Ces cités qui ont été rêvées par les architectes des houillères, ont été bâties, habitées, vécues par les habitants.

Les artistes de la Bande Passante ont proposé aux habitants du territoire de Saint-Avold de participer à la recréation de ces véritables villes de papier que sont les plans des architectes.

Une grande maquette de ville a ainsi été fabriquée par un découpage minutieux à partir des plans des Houillères du Bassin de Lorraine conservés aux archives, augmentés de sons et de lumières.

## ÉQUIPE DE CRÉATION

- › Conception / Choix des archives : Benoît Faivre / David Gallaire / Tommy Laszlo
- › Réalisation : David Gallaire / Daniel Trento
- › Scénographie et Eclairages : David Gallaire
- › Son : Benoît Faivre
- › Direction de production : Claire Girod
- › Assistanat de production : Aurélie Burgun

## PARTENAIRES

Création dans le cadre d'une Résidence artistique de territoire portée par Moselle Arts Vivant / CD57. Avec le soutien des Archives industrielles départementales de Saint-Avold. Avec le soutien de l'Union européenne dans le cadre du programme INTERREG V A Grande Région pour le projet «Pierres Numériques».

## L'OBJET COMME DOCUMENT : UNE IDENTITE ARTISTIQUE DE LA CIE LA BANDE PASSANTE

Pour créer ses spectacles, Benoît Faivre s'inspire des objets. A ses yeux, ils sont des traces, des empreintes, des reliques, à lire et interpréter. L'objet devient le témoin de vies humaines et un porteur d'histoires. Il matérialise un lien avec la mémoire et devient une clé pour voyager et rencontrer l'autre. Des ustensiles du quotidien, des aliments, des machines de cinéma d'animation, des documents papiers, un album-photo dévoilent les vies dont ils sont chargés.

Benoît Faivre et Tommy Laszlo se reconnaissent dans la démarche de l'historien Philippe Artières, auteur notamment de Reconstitutions-Jeux d'histoire, Rêves d'histoire, et du récit Au Fond qui leur a inspiré une adaptation théâtrale. Le chercheur, vrai « conteur d'archives », appréhende les documents comme des entités vivantes qui peuvent nous transformer. Le théâtre de la Bande Passante se met à l'écoute du passé pour que celui-ci remue le présent. Il veut lutter contre l'oubli en même temps qu'il veut ouvrir l'imaginaire.

### BENOÎT FAIVRE

Responsable artistique

✉ [labandepassante.cie@gmail.com](mailto:labandepassante.cie@gmail.com)

### AURÉLIE FISCHER

Attachée de production

☎ 06 33 53 22 62

✉ [administration@ciebandepassante.fr](mailto:administration@ciebandepassante.fr)

### ISEULT CLAUZIER

Responsable de la diffusion

☎ 06 30 95 20 99

✉ [diffusion@ciebandepassante.fr](mailto:diffusion@ciebandepassante.fr)